

Prispeval Danica Hudrap  
Sreda, 02 Marec 2011 18:54

---

V razstavišču Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika je svoja vrata odprla razstava Iz neskončnosti v neskončnost. Svoja dela je na ogled postavil slikar **Darko Slavec**. Avtor je kmalu po opravljenem podiplomskem študiju na akademiji trdno začrtal smeri svojega slikarstva. Po razstavišču knjižnice so tako na ogled njegova dela, od slik v tehniki olje na platnu do akrilov na platnu.



Darko Slavec, mag. grafike in mag. slikarstva, se je rodil leta 1951 v Postojni. Šolal se je na Akademiji likovnih umetnosti v Ljubljani, kjer je diplomiral leta 1975 pri prof. Jelisavi Čopič. Leta 1977 je končal še slikarsko specialko pri **prof. Gabrijelu Stupici** in leta 1979 še grafično specialko pri **prof. Bogdanu Borčiču**.

Profesionalno se posveča tudi pedagoškemu delu: je redni profesor za risanje in slikanje na Oddelku za tekstilstvo Naravoslovno tehniške fakultete Univerze v Ljubljani in soustanovitelj

Prispeval Danica Hudrap  
Sreda, 02 Marec 2011 18:54

---

Visoke strokovne šole za risanje in slikanje v Ljubljani. Med leti 1997 in 2003 je bil tudi mentor na likovni šoli Škofijske klasične gimnazije v Ljubljani. Ukvarja se tudi s fotografijo in novimi mediji ter objavlja strokovna besedila s področja pedagogike, likovne kritike, oblikovanja in fotografije. Živi in ustvarja v Ljubljani.

Darko Slavec v svoji slikarski poetiki odpira posebne metafizične prostore, v smislu filozofskih in (ne)predstavnih zaznav in spoznanj. Gre za takšen pogled na stvarnost in življenje, ki v ospredje postavlja filozofsko vprašanje eksistence in božanskosti življenja. Umetnik ustvarja podobo (iluzijo podobe) in univerzalni dualizem (zemljo in nebo), ki odmevata v kozmični manifestaciji (ne)predstavnega in (ne)zaznavnega. Slavčev način je poseben že zato, ker uporablja elemente tradicionalne slikarske abecede, od virtuozne uporabe metjejskih spretnosti v predstavljanju iluzije prostora in v prostor umeščene figuralike do pomenskosti in posebnega umevanja naslikanih svetov.

Že vrsto let se ukvarja s specifičnim predmetnim svetom in figuraliko, ki je umeščena v nenavadne prostore (tiste naslikane kot tudi tiste predstavne), ki so hkrati kozmični in metafizični. Izrazne strukture je prepletel v urejen sistem medsebojnih odnosov, ki odpirajo naše čutne in čustvene zaznave. Nabor predmetnega imaginarija je lahko vsakdanji (npr. hlebec kruha) ali tako neoprijemljiv (npr. upodobitve sonca), kot je vir svetlobe in življenja. V njegovem načinu pa ne moremo iskati samo magičnega realizma ali samo nadrealističnih komponent.

Cikel iz »Neskončnosti v neskončnost« je predstavljen tudi v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika na Ravnah na Kroškem, ki bo uvod v umetnikovo pregledno predstavitev v Koroški galeriji likovnih umetnosti v mesecu septembru 2011.

Razstava bo v razstavišču knjižnice na ogled do 31. marca 2011.

»Slavec se v zadnjem času ukvarja z upodabljanjem Sonca (Sonc) v tehniki akvarela in akrilnih barv (pred tem pa je to bil tudi motiv na njegovih fotografijah). Posebej opazimo, da ga zanimajo zanimive strukture in teksture na površini, ki jih prenaša na temeljnik, saj premišljuje o mikrostrukturalnih sistemih zemlje in vesolja ...« je o umetniku povedala umetnostna zgodovinarica Milena Zlatar ter poudarila, da je v današnji megli dan na Koroškem prinesel več sonc.

Večer je s svojo avtorsko glasbo obogatil kitarist **Andrej Ofak**. V uvodu je vse prisotne pozdravila direktorica KOK,  
**Irena Oder**

mag.

. O svojih delih pa je spregovoril tudi avtor mag. Darko Slavec sam.

Prispeval Danica Hudrap  
Sreda, 02 Marec 2011 18:54

---

{gallery}prnas/2011/03/razstava-darko-slavec{/gallery}