

Prispeval Ana Pisar
Ponedeljek, 23 Junij 2008 02:00

Pod petkovim večernim nebom, 20. junija, sem v prijetnem okolju ravnškega gradu in parka doživljala odličen glasbeni večer v kombinaciji Pihalnega orkestra železarjev Ravne in Eroike. Oboji so navdušili številčno občinstvo in uspešno otvorili Koroško kulturno poletje 2008 na Ravnah na Koroškem.

Ko sem tri ure pred začetkom spremljala razdivjano neurje, sem se spraševala, kako bo z današnjim koncertom, saj je bil predviden na prostem. Da bo, kljub vremenu, dogodek privabil veliko število ljudi, se nisem zmotila. Že dvajset minut čez sedmo je bilo pred ravnskim gradom kar nekaj ljudi, ki so prišli zgodaj, da bi si zagotovili sedež. Presenetljivo, zmanjkalo jih je nekaj minut čez pol osmo. Število ljudi pa se je kar povečevalo. Ko sem se med samim koncertom ozrla naokrog, sem ocenila, da se nas je zbralo okoli 600. Pohvalno za Korošce in Korošice.

Prijalo pa nam ni samo vreme, temveč tudi nastopajoči, ki so navdušili s kvalitetno glasbo. Uvodno nas je v večer popeljal Pihalni orkester železarjev Ravne z *Hands across the sea*. Nato se je pridružila Eroika, tercet v sestavi Metod Žunec, Aljaž Farasin in Matjaž Robavs. Slišali smo *Nad mestom se dani*, *Solinar* in *Kreslinovo* Namesto koga roža cveti.

Sledil je pozdrav poslanca Mira Petka, ki je v govoru zajel pomen kulture, jezika, medkulturnega dialoga, ki je naperjen proti diskriminaciji in ksenofobiji, omenil EU, NATO in euro kot naše zmage, seveda pa se je dotaknil tudi trenutne odmevne polemike glede pokrajin. »Koroška naj bo samostojna pokrajina, srce pokrajine pa tukaj, na Ravnah.« Z izjavo je seveda zbudel nekatere prisotne Slovenjgradčane, saj je bilo slišati nekaj godrnjanja. Omenil je še koroško srce, koroško dušo, naše korenine in opozoril, da moramo biti ponosni na koroško identiteto.

Iz političnih voda pa nas je s povezovalnim programom popeljal nazaj v glasbene Matjaž Homan, ki je dogodek sicer vodil suvereno. Hair selection našega orkestra je odlično izzvenel, nato se je na oder vrnila Eroika in najprej v spremljavi orkestra odpela *Ni bilo zaman*, nato pa brez spremljave in skupaj z obiskovalci slovensko narodno *Vsi so venci vejli*. Sledil je odličen *Carnaval de Paris* našega pihalnega orkestra in seveda, zaradi navdušenja občinstva, dodatni točki, ki sta bili prav tako odlični. Najprej *Kranjsko dekle*, skupaj z Eroiko pa *Nessun dorma* in tako smo slišali, kako Eroika zveni v tujem jeziku... Pred tem je sicer Matjaž Robavs poudarjal pomembnost narodne zavesti ter pozval k ohranjanju in negovanju materinskega jezika. »Posredujte zanamcem slovensko besedo!« je dejal.

Po koncu koncerta so nekateri kupili plošče skupine Eroika, ti so delili podpise, najbolj navdušeni so naredili nekaj fotografij. Petkov večer je deloval brezčasen, saj se ljudem nikamor ni mudilo, postali smo ob prijetnem klepetu, s starimi znanci, prijatelji ... Ob odhodu iz parka pa srečevali mlade, ki so se natovorjeni in z nahrbtniki odpravljali, da posedejo klopce v parku in ob kozarcu ali dveh kakšno rečejo.