

Povabim te na vizualni performans - JEBOLA, raje bom doma. 23.10.2015 ob 19.00, Kulturni center Ravne.

**USTVARJALCI
PREDSTAVE
AHTI, ŠIHT!**

**Povabim te na
VIZUALNI PERFORMANS**

JEBOLA, raje bom doma


23.10.2015 OB 19:00
Kulturni center Ravne



AVTORICE IN PERFORMERKE Tea Kovše, Katja Vravnik, Simona Vončina **REŽIJA IN DRAMATURGIJA** Tea Kovše
KOREOGRAFIJA IN VIDEO Katja Vravnik **SCENOGRAFIJA IN KOSTUMOGRAFIJA** Simona Vončina
IZDELAVA KOSTUMOV Tatjana Dragičević **AVTORJA GLASBE** Aljaž Lipuš, Mojca Kamnik.

Prispeval Uredništvo Bajte
Ponedeljek, 19. Oktobar 2015 19:20

Zraven



ABONMA VEČ KOT ŠIMPANZ
šolski predstavi, ki tematizirajo, aktualizirajo in problematizirajo 5 problemov današnje družbe.

CENA ABONMAJA 40 €
posamezna predstava 10 € **(GLAVA V RIT samo za abonente)**
naročila: kulturna@zraven.si | 051/689-343 Tea | 040/191-837 Katja

21.10.2015
18.00h
JEBOLA
Vse bom doma

21.10.2015
19.00h
ŽIV
DOUGAJT

21.10.2015
18.00h
BRCA V MOŠKARCE

14.11.2015
19.00h
ŽIVIM NA REZERVU

24.11.2015
18.00h
GLAVA V RIT

SAMO ZA ABONENTE

JEBOLA, raje bom doma – Kako dolgo lahko počrta na kava? Pustava s tremi stoli, tremi mišimi gospodinjami in bebo sestavi. Ne, ne bomo se videli lokalno, naprave, občutni in neopazni post. Kdo nas lahko ustavi? Mogoče varnost kava ali občutek. Besedilce DELA svetuje, ne ostanite doma.

Živ dougajaj – Koliko časa traja dougajaj? Vse skupaj tema smeh in je prava odličnost. Črna na neopaznost, toni zgodbe brez zgodbe. Vse skupaj je neopazno. To ni predstava, ki neopazno odigra. Kdo je kaj, je prava o tem in kako se meji? V živili zahajajo ljudi na minuto?

Brca v moškare – Kako lahko midmo brez stica Google? Kako lahko imajo žepi, če je prava? Tako. Nisi zmeklane modgeri pravihajo zaka in nabi korikotne brca. Ne samo ero, mogoče da ali celo ti. S pomočjo gledalnih efektov bomo sitali odzornost naših modgerov.

Živim na rezervu – Koliko energije je le ostalo? Vedno nekaj poka. Premalo gohna v arto, premalo časa – budnja, poka nam v izočtu, kadar ero hči in poka nam v glavi. Kadar posebno ne niti za odobri našo. Vse skupaj pa delimo počasi – z rezervno in na rezervu. Predstava nastajajo polje prihodnosti, zadržanosti in zaščitenosti.

Glava v rit – In je kaj naprej? Misliti oti in mislozobne na odru. Besedilo bo stopil v svet gni, postil režiser in bo dirkal postil predstava. Sam se bo odločil, kam bo našli glavo.

ves predstave bodo odigrane v Kulturnem centru Bajta