



Svet se je počasi vrnil v tirnice normalnega življenja, ko smo že vsi nekako pozabili na grožnje z napadi antraksa, na viruse ptičje gripe ali norih krav, nas režiser Steven Soderbergh (trilogija Oceanovih, Preprodajalci, Erin Brokovich ...) hitro opomni, kako nevarno in kruto je lahko današnje življenje. En sam dotik, izdih, bežno srečanje s kom na avtobusu, vlaku. Skratka, še tako vsakdanje opravilo lahko postane naše poslednje opravilo - če preko njega pridemo v stik s smrtonosnim virusom. Zgodba v filmu Kužna nevarnost je življenjska drama, spletena ravno okoli tega, v "glavni vlogi" nastopa smrtonosni MEV-1, kot ga poimenujejo strokovnjaki.

Soderbergh je tudi tokrat zbral okrog sebe ekipo, ki jo sestavljajo sama znana in uveljavljena igralska imena. Najprej spoznamo Gwyneth Paltrow, ki s službenega potovanja v Hong Kongu, s sabo "pripelje" smrtonosnega prijatelja, ki hitro pokoplje tudi njenega sina. Močan prehlad in hudi glavoboli vodijo do možganske krvavitve, ki posledično pomeni smrt najkasneje v dveh dneh od okužbe. Njen mož (Matt Damon) se kljub šoku in pretresu ob izgubi žene in sina hitro zave, da mora zaščititi sebe in svojo hčerko. Iz tako rekoč prve vrste lahko opazuje, kaj lahko človeštvu povzroči neznan virus, ki se prenaša že ob stisku rok ali prijateljskemu poljubu na lica. Zaradi MEV-1 dobesedno ponori cel svet. Začne se bitka, kdo bo prvi ukrotil in zaustavil virus, ki poleg svoje smrtonosnosti povzroča še masovno paniko in histerijo. Epidemologi pod vodstvom Kate Winslet skušajo čim prej najti uspešno cepivo, Svetovna zdravstvena organizacija in Center za nadzor bolezni (Laurence Fishbourne) imata nalogo, da svet obdrži znotraj meja zdravega razuma, kolikor jima okoliščine to seveda dopuščajo. Za dodatne nevšečnosti vseskozi skrbi blogger Jude Law, ki verjame v teorije zarote ter se na lastno pest poda v nevarne vode odkrivanje čudežnega cepiva, ki bo rešilo svet.

V ospredju filmske zgodbe niso znanstveni laboratoriji, niti zdravstvene organizacije, birokracija ali politika, ki vendarle tudi tokrat v nekaj minutah nazorno pokaže, kako hitro so nas njeni akterji sposobni razdeliti med tiste, ki jim je usojeno preživeti, in med tiste, ki so jih v slabi sekundi pripravljeni žrtvovati za lasten obstoj. V ospredje stopi današnje stanje družbe, ki se ga očitno dobro niti ne zavedamo. Panika, ki jo povzroči smrtonosni virus MEV-1, nam pokaže njeno resničnost - panika in histerija lahko neverjetno hitro privedeta do neusmiljenega boja za preživetje. Skozi boj za preživetje lahko v zgodbah osrednjih likov spoznamo, po kako tankem ledu stopa današnja moderna civilizacija - že samo en izbruh virusa nas lahko loči od apokalipse ...

Ocena: 8/10