



Gledljiv film o vzponu in padcu mafijca številka ena ob koncu šestdesetih, Franka Lucasa (Denzel Washington), ki je, namesto da bi se z rojaki boril za demokracijo v Vietnamu, vojno izkoristil in dobro poskrbel zase in za svojo družino. Na njegovo nesrečo se je zaljubil v resda lepo Evo (Lymari Nadal) in si kmalu prislužil posebno pozornost posebnega detektiva, Ritchieja Robertsa (Russel Crowe)...

Celovečerec, posnet po resničnih dogodkih, je bil po mnenju mnogih glavni kandidat za oskarja. Upravičeno. Filmu v celoti gledano ne manjka nič. Režiser nam dobro pokaže vzpon, vrhunec in zaton uspešnega poslovneža Franka Lucasa, ki obogati s preprodajo poceni heroina, ki ga z vojaškimi letali iz vojnega Vietnama dostavlja direktno na vogale harlemskih ulic, s katerih pomete konkurenco, ki tako nima drugam kot Franku za vrat. Njegov uspeh ne ostane neopažen niti na strani kratke roke pravice, katero predstavljajo že omenjeni Ritchie Roberts in njegovi, v tistem času maloštevilni nepodkupljivi sodelavci.

Film o ravbarju (in žandarju), katerega ogled bi priporočil vsem ljubiteljem tega žanra. Če pa to niste, vas opozarjam na naslednja dejstva. Temnopolti Frank Lucas je bil ob vrhuncu kariere nedvomno največji gangster v ZDA v tistem času. V tistem času ... Ampak tisti čas niso trideseta, Frank Lucas ni Al Capone in Franku niso za petami Eliot Ness in njegovi maloštevilni sodelavci iz de Palmovega The Untouchables. In nenazadnje, Frank ... Frank je le gangster, Frank ni gangster-raper kot Marcus Greer (50 Cent) iz Sheridanovega Get Rich Or Die Trying.

Ocena: 7/10