



Film je postavljen v bližnjo prihodnost. Nekdanjega dirkača po krivem (le kako drugače?) pahnejo za rešetke. Jensen Ames (**Jason Statham**) ostane brez svojih družine, ki so jo pobili neznanci in se tako znajde v zasebnem zaporu, ki ga upravlja denarja željna gospa Hennessey (**Joan Allen**).

Režiser **Paul Anderson** je v preteklosti posnel recimo filma Alien Vs. Predator in Resident Evil. Tokrat je v zgodbo uspešno vpletel zadnja leta nepogrešljive resničnostne šove, ki pred TV-je vedno znova prikuje veliko število gledalcev. In na tej uspešni formuli sloni tudi tale film, saj gledalcem po svetu proti plačilu ponuja prenose smrtonosnih dirk v katerih sodelujejo zaporniki.
Glavna nagrada – svoboda

Seveda se na dolga leta obsojeni zaporniki požvižgajo na to, da jih v primeru poraza ne čaka prazna celica, ampak zanesljiva smrt. 9 zapornikov dobi v roke športne avtomobile, ki so opremljeni z vsem mogočim orožjem, ki se aktivira lahko šele med dirko. Obljubljeno svobodo seveda prinaša le končna zmaga, kar pomeni, da mora zmagovalec uspešno ubežati smrti na petih dirkah.

Kot se za podobne akcijske filme spodobi, tudi tokrat ne manjka mičnih gospodičen, ki nastopajo kot sovoznice zaprtih nasilnežev. Vratolomni, krvavi, adrenalinski ter na trenutke praktično nemogoči, so prizori, ki jih lahko spremljamo v vseh filmih, katere je v zadnjih dveh letih posnel Jason Statham. **Death Race** (Dirka smrti) od tega ne odstopa niti za milimeter, morda še celo prestopi to mejo, saj je precej prizorov, ki od blizu pokažejo smrt dirkačev.

Film glede na zgodbo ni nič kaj posebnega, saj je le ta uspešno pomaknjena v ozadje adrenalina, ki nam ga ponuja smrtonosno avtomobilsko dirkanje. Zakaj uspešno? Predvsem zato, ker je zgodba tipično hollywoodska in nam zaplet ter predvsem razplet ne ponudita nič novega. Je pa navdušujoča prepletenost akcijskih prizorov, ki nam ne dajo misliti in se na koncu zdi, da je zgodba prehitro odplavala mimo nas.

Death race naj velja kot priporočilo vsem, ki vas zanimajo akcijski filmi, ob katerih ni treba napenjati sivih celic, da bi doumeli zgodbo. Za ljubitelje Jasona Stathama in njegovih akcijskih prizorov pa je ogled seveda obvezen.

Kombinacija adrenalinske akcije, hitrosti, smrtonosnih igrack in

Prispeval Tadej Jelen

Nedelja, 15 Februar 2009 21:00

lepih deklet.

Ocena: 6.5/10