



Vesoljska ladja, ki v svoji notranjosti nosi najnevarnejša ubijalska bitja v vesolju, strmoglavi v gozd poleg majhnega idiličnega mesteca v ZDA. Alieni brez premisleka takoj planejo v gozd in začnejo preko kanalizacije prodirati proti mestu. Ko nekaj časa za njimi iz vesolja pridrvi še Predator, najnevarnejši lovec v vesolju in ko nekaj ljudi že pade v nemilost plenilskim alienom, je razlogov za strašljiv, temačen in grozljiv film dovolj, vendar, je temu res tako?

Film je nastal po videoigri iz leta 1999 in se zgodbeno nadaljuje tam, kjer se je končal prvi del. Zato je priporočljivo, da si najprej ogledate prvi del in šele potem tega. Mogoče pa je še najbolje, da si ne ogledate nobenega. Marsikdo pa je upravičeno pričakoval, da film Alieni proti Predatorjem: Rekviem ne bo razočaral. Razlogov je več: prvi je, da sta režiserja brata Strause na splošno velika ljubitelja serije Alien in predatorjev. Drugi, da se bosta nekaj naučila iz napak njunega predhodnika Paula W. S. Andersona, ki je režiral prvi del. Tretji pa, da po razpletu letošnjih Oskarjev izgleda, kot da je bratski tandem pri režiji povod za uspeh.

Tokrat je zgodba postavljena v majhno ameriško mesto v Koloradu in najstrašnejše pošasti vsemirja so dobesedno med nami. Vse se začne s strmoglavljenjem predatorske ladje, polne alienov, v gozd poleg mesta. Nekaj časa zatem pridrvi še predator na lov za pobeglimi Alieni, ki so na lovu za svojimi prvimi žrtvami. Da pa je situacija še manj rožnata za plen (ljudi), je med alieni tudi križanec med alienom in predatorjem: predalien, ki je novost v AvP svetu. Tako pride do klasičnega obračuna med alieni in enim samim predatorjem, ljudje pa se znajdejo v njunem navzkrižnem ognju in poskušajo preživeti.

Film ima potencial, da bi lahko bil dober, vendar žal ni. Resnici na ljubo je celo daleč pod povprečjem povprečnega akcijsko-grozljivega filma. Igralsko je film zastavljen izredno slabo (vso krivdo za to seveda ne nosijo akterji), saj igralci odreagirajo na nastalo nevarnost neprepričljivo in s tem film izgubi celotno kredibilnost, strašljivost, suspenz in predvsem to, da se gledalec nikakor ne more identificirati z glavnimi liki. Posledično gledalca niti malo ni strah za življenje glavnih igralcev in njihovo stisko doživlja mirno in apatično. Glavni razlog za to je, da v filmu antagonisti (alieni in predator) dobivajo funkcijo protagonistov, saj je film narejen tako, da nas bolj zanima usoda spopada med vesoljskimi stvori, kot pa posamezne usode prebivalcev mesta. To samo po sebi ne bi bilo slabo, če bi režiserjema uspelo ustvariti spopad, vreden ogleda, tako pa je vse skupaj na zelo nizki ravni, predvsem pa vse skupaj kvari izredno temna slika, ki nam daje vtis, kot da je dobro, da smo polovico časa zbegani, ker zaradi teme nismo videli, kaj točno se je zgodilo. Režiserja sta se iz neznanih razlogov na nekaterih mestih izneverila originalu in se s tem marsikateremu fanu tudi močno zamerila. Za primer: v nekem delu nekoč smrtonosna alienova kislina par minut kaplja na glavnega igralca, njemu pa ni nič!?

Največji problem filma je, da čeprav je zvrstno opredeljen kot ZF triler/grozljivka, ni grozljiv. In kaj je hujšega, če filmu manjka tisti del, zaradi katerega je bil posnet (pustimo denar ob strani)? To, slaba in klišejska zgodba, klišejski junaki, ki po vrhu še slabo igrajo, so dovoljšni razlogi za to, da vam odsvetujem ogled filma. Tisti, ki se boste odločili za ogled, boste na koncu še najbolj

Prispeval Mitja Gruber
Sobota, 22 Marec 2008 01:00

simpatizirali s predatorjem, ki je sam proti vsem in celo izpade kot nekakšen »good guy«, saj ima poslanstvo in ubija z namenom. Ampak to bi že lahko bila kakšna druga zgodba. V tej zgodbi pa gledalcem ostane le to, da se boste lenobno presedali na stolu in se veselili trenutkov ubijanja in nasilja, ki pa niso ne domiselni in ne preveč krvavi. Mogoče bi avtorjem bolje uspelo, če bi film ustvarili iz čisto predatorjeve perspektive, ampak, hej, saj vendar imamo občutek, da prihaja še tretji del. Ampak, zakaj bi se v tretje popravili, če se tudi v drugo niso?

Ocena: 2/10