

Jože Suhadolnik, urednik fotografije časopisa Delo in **Mateja Kotnik**, novinarka Dela, sta v drugi polovici lanskega leta v Sobotni prilogi Dela in v Nedelu objavila več reportaž o tujcih na delu v Sloveniji. Njun cilj je bil predstaviti individualne življenjske zgodbe delovnih migrantov, skritih v neosebni statistiki in podatkih, s katerimi razpolagajo različne institucije ali pa so shranjeni v fasciklih delodajalcev.

Iskala sta odgovore na vprašanja, kdo in kaj so, od kod prihajajo, kdo so njihovi najbližji, zaradi katerih so si več sto, pa tudi več tisoč kilometrov proč od svojih domov poiskali delo ter kakšno življenje živijo v Sloveniji. Z veliko vztrajnosti in nenehnega dokazovanja, da si med seboj lahko zaupajo, so počasi nastajale fotografske in novinarske zgodbe, ki sta jih avtorja najprej zabeležila na njihovih delovnih mestih in v delavskih domovih, kjer praviloma živijo. Nato sta obiskala še njihove družine v Romuniji, Bolgariji ter Bosni in Hercegovini.

Tako kot je imel bralec reportaž možnost, da se vživi v posamezne pripovedi, polne hrepenjenja in upanja, želi nanje opozoriti tudi fotografska razstava AUSLENDERJI. Jože Suhadolnik je iz serije fotografij, posnetih v času, ko so nastajale časopisne reportaže, za razstavo izbral štiriintrideset barvnih fotografij, formata 80x100. Polovica jih je opremljena s kratkimi novinarskimi zgodbami, avtorice Mateje Kotnik. Ob razstavi je izšla tudi knjiga z istoimenskim naslovom, kjer so časopisni članki objavljeni v celoti, objavljene pa so tudi vse fotografije z razstave.



"Auslenderji", fotografska razstava

***Jože Suhadolnik, urednik fotografije pri Delu in
Mateja Kotnik, novinarka Dela***

34 fotopovečav formata 80 x 100 cm, komentar,

spremni katalog

Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec

Otvoritev razstave: Petek, 17. april 2009, ob 19.00 uri

Razstava bo na ogled do 17. maja 2009.

JOŽE SUHADOLNIK, rojen leta 1966 v Ljubljani, je v svoji karieri sodeloval z *Mladino*, *Dnevnikom*, revijo *Razgledi*, v začetku devetdesetih let je začel sodelovati z agencijama *Associated Press in European Photo Agency*. 1996 je prejel *Zlato ptico* za fotografijo, kasneje pa še nagrado »*Zlato pero*« *New York* za fotografije v koledarju *Pediatrične klinike*.

Knjige: 1996 »Portreti«, 2005 »Občutek za veter« (Prekmurje) - v sodelovanju s F. Lainščkom in D. Šarotarjem, 2005 »Jutranji sprehajalec«, v sodelovanju s Kajetanom Kovičem.

Prispeval Uredništvo Bajte
Četrtek, 14 Maj 2009 13:00

Več informacij na spletni strani Koroške galerije likovnih umetnosti www.glu-sg.si